ريما الرحباني:" لما بدكن تستعملوا صور فيروز مش لازم تستأذنوها ؟

7 - يوليو - 2020



الفنانة اللبنانية فيروز

بيروت- " القدس العربي": خلافاً للإشادة الكبيرة بالحفل الموسيقي في قلعة بعلبك الذي حمل عنوان حفل "صوت الصمود" ، فقد غرّدت ابنة السيدة فيروز المخرجة اللبنانية ريما الرحباني خارج السرب، وهاجمت بقسوة لجنة مهرجانات بعلبك الدولية، واصفة إياها بـ "لجنة ولدنات بعلبك "، وفتحت مجدداً مسألة الخلاف على الإرث الرحباني مع أولاد عمّها منصور الرحباني بسؤالها " دخلكن الأخوين رحباني مش تنين ؟ ما فهمت أنا اذا بدكن تعيدوا أي عمل من أعمالن مش لازم تاخدوا إذن من التنين؟ ولما بدكن تستعملوا صور لفيروز مش لازم تستأذنوها؟"، لتخلص إلى القول " بعلبك تهدّمت وإنتو هدّمتوها اكتر".

وجاء في منشور لريما الرحباني على فسبوك " لجنة ولدنات بعلبك دخلكن الاخوين مش تنين؟ ما فهمت انا اذا بدكن تعيدوا أي عمل من اعمالن اولاً مش لازم تاخدوا إذن من التنين؟ وخاصة إنّو من سنتين او

تلاتة رحلكن إنذار بهالخصوص؟ وإلا نسيتو؟ تانياً لما تاخدوا عمل تتعيدوه الأصول تعيدوه بصيغتو الأصلية المشرّفة إلكن ولغيركن وأكتر بكتير واللي كرمالا انتو عم تعيدوه والا كيف؟ انو شو بها الموسيقى الأصلية تينعاد توزيعا؟ وسلّمنا جدلاً انّو حابين ينعاد توزيعا، مع اني انا ضد ميّة بالميّة ودايماً انا مع الأصليّة، هيك عمل في شي اسمو إذن اولاً لإعادة التوزيع، وفي مسؤولية وفي قيّمين آخرين أولى يوزّعوا ويشيروا ويبدوا رأين هاي مسؤولية كبيرة ما بيقرّرها مين ما كان.

تالتاً لما بدكن تستعملوا صور لفيروز مش لازم تستأذنوها؟

رابعاً مش لازم يكون عندكن الحد الأدنى من اللياقة وتعرفوا حجم كل اسم قديه بيكون؟ لأنو الحجم إلو علاقة بالفعل بلا معلميّة يعني.

خامساً صح النوم مش للأخوين؟ وما مرقت عندكن بالـ ٢٠٠٦؟.

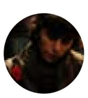
سادساً ما فهمنا شو خصّ المتنبي وكيف سلحب ع الأخوين؟ هيدا كان لازم يمرق فرداوي إذا شي متل البقيّة وإلا قصدكن إعتراف انّو من الأساس ملطوش من الأخوين؟

سابعاً مش كان لازم تستشيرونا بإختيار العمل وفقاً للمناسبة؟ انا يمكن كنت فضّلت جبال الصوان على فخر الدين مؤاتية للوضع أكتر خاصة وإنّو كل الشعب إستشهد ع البوابة من الجوع والسرقة والفحش والبطر تبعكن وتبع الحكّام اللي فوقكن! اللي خرّب البلد هنّي أمثالكن اللي بِينهَبوا الدولة ومال الدولة لتمويل هيك مشاريع ومن جيوب الناس هنّي وفاتك الدولة والفاتك بالدولة وطبعاً فاتك بالجمع يعني فواتك الدولة.. إي

ما بعرف شو قصدكن بفخر الدين بهالمرحلة بالذات وهوّي الدين بالذات اللي قضى ع فخرنا وعلينا مش كورونا والا شفتو الغرب هيك عمل نسختوه لأن هيدا اللي شاطرين فيه النسخ!

ثامناً ما فهمنا ليه نينا سيمون وأم كلثوم و و و و بيمرقوا سيدا وفيروز بتمرق يتبع؟ أيّ عبقري فيكن ابتدع هالشي؟

تاسعاً الشحادة ع بعلبك مش من شِيَم الأخوين ولا من شِيَم فيروز
عاشراً مجد بعلبك عملوه فيروز ونصري وصباح ووديع وهدى وملحم بركات وايلي شويري.......... مش إنتو اللي عملتوه واكيد مش هونيك جوقة مش عارفة المِنجَيرة من المهَيرة يه يه والا بيّي راح اللي طالعة متل فريرو جاكو! والله عيب! الله يرحم مي عريضة!
حادي عشر عدا عن إنّو الأخوين مع كل عبقريتن وإبتكارن وعظمتن ونبوغن وفرادتن و و و..... لولا صوت فيروز وشخص فيروز كانوا كسّروا الأرض صحيح بس محليّاً وإن فلقت حالا عربياً يجوز! بس مش عالمياً أكيد وهنّي على فكرة كانوا بيعرفوا تماماً هالشي وراضيين وما كان عندن ولا أي مشكلة ما بعرف ليه الآخرين عم يجرّبوا يغيّروا هالواقع بإلحاح وإصرار صار مُمل وصارخ وفاشل اخي حلّوا عن هالارث بقى حلّوا عنّو كفاه تشويه وتحريف! فرجونا عبقريتكن بلاه! ورجونا والله مننبسطلكن وانا اوّل وحدة بزقّفلكن وقوفاً بس ورجونا
بعلبك تهدّمت وإنتو هدّمتوها اكتر.القلعة حجار وشو نفع الحجار بلا ناس. آه يابوي شو كان معك حق برحيل الآلهة عن بعلبك.فعلاً راحوا متل الحلم راحوا، خلّيلكن لبنان الكبير إنتو والمُتعربشين الصغار زوّرتوا التاريخ زوّرتوا البلد وبأمثالكن الله لا يردّو".



Reema Rahbany
about 5 years ago

لجنة ولدنات بعلبك
دخلكن الاخوين مش تنين؟ ما فهمت انا اذا بدكن تعيدوا اي عمل من اعمالن

اولاً مش لازم تاخدوا إذن من التنين؟ وخاصة إنّو من سنتين او تلاتة رحلكن إنذار بهالخصوص؟ وإلا نسيتو؟ ...
See more

651 101 87

ولم يشأ أبناء منصور الرحباني التعليق على أقوال ريما،الفنان أسامة الرحباني أعجب بتعليق الإعلامي فارس الجميّل تحت عنوان " ضربة كف"، إنتقد فيها ريما من دون تسميتها بقوله "

مرات لما بتقرا بعض ولاد "الكبار" شو بيحكو وبيكتبو بتعرف إنو قلة التهذيب مش حكر ع ولاد الشوارع ، وما فيك إلا ما تقول ضيعان التربية وضيعان الاسم فين.واذا حكيت اكتر بتخاف تجرح "الكبيرة" الله يطول بعمرا.عاصي ومنصور وفيروز ثلاثي فني وعائلي صنع المجد الفني للبنان. ونقطة عالسطر".

من جهتها، رأت باتريسيا هاشم أنه " كان الأجدى بريما، إبنة السيدة الكبيرة فيروز والعظيم عاصي الرحباني وشقيقة العبقري زياد الرحباني، أن تتحلّى بمزيد من اللياقة والتعاطف والرحمة في هذه الظروف المأساوية التي تمر بها البلاد وتتواصل مباشرة مع رئيسة "لجنة مهرجانات بعلبك" السيدة نايلة دو فريج، وتتحدث معها بما تشاء وتطرح وجهة نظرها كما تشاء ولكن بعيداً عن الاعلام.لأن التعليق الذي نشرته ريما عبر حسابها على الفايسبوك "بشع" بكل ابعاد الكلمة.وهذا الأسلوب الذي تعتمده ريما بالتحدث علناً عن هذه الخلافات حول "ارث الرحباني" بات مقززاً ومستفزاً من خلال إساءتها إلى المهرجان".

كلمات مفتاحية

أزمة | ريما الرحباني | لبنان | ناديا الياس

اترك تعليقاً

لن يتم نشر عنوان بريدك الإلكتروني. الحقول الإلزامية مشار إليها بـ *

التعليق *

الاسم *

البريد الإلكتروني *

إرسال التعليق

AR يوليو 7, 2020 الساعة 8:16 م

افهم حكي الست ريما!!!! يعني لو ما كانت ريما ابنة السيده الايقونه فيروز لما سمعنا عنها
يا ست ريما: السيده فيروز ليست ملكك لتحتكريها وتقرري من ومتى يستخدم صورتها او يسمع صوتها. السيده فيروز هبة الله للانسانيه. هي اقرب الى الملكيه المشاع المباح كمناره ضوءها يصل كل السفن دون الحاجه الى قسمه وسوق للطلب والعرض. في فترة الانحدار والهزائم، اسهمت ببقاءنا متشبثيين بالحلم وبأنسانية الانسان. دعي عنك هذا الهراء والتفت الى ما فيه فائده. بالفعل ان آفة العظماء ذريتهم

رد

Hussein Moussa يوليو 24, 2020 الساعة 5:01 ص

لولا فيروز وصوتها لا كان في ارث ولا من يحزنون ابتداء من الربيع السابع الى كل المسرحيات اللاحقون خلصوا بوقتها لانو ما كانت فيهن فيروز....فيروز بينبعتلا انذارات ؟وبتنمنع انو تعيد مسرحيه يعيش يعيش؟يا عيب الشوم على اللي بيفكر انو فيروز بتتعامل بهاالطريقه نحن خسرنا وحرمونا طلتا علينا .... يا حيف على هالليله اللي بتاعت تهديدات وانذار لفيروز تحت ايا سبب وايا مبرر.....يا عيب الشوم عليكن......

رد